

CULTURĂ ȘI AVENTURĂ ÎN EUROPA

ITALIA-FRANȚA-ELVEȚIA

Participanți din Colegiul Național „George Barițiu” - 12 elevi și doi profesori; din Colegiul Național de Muzică ”Sigismund Toduță” - 8 elevi și 1 profesor; din Liceul Teoretic ”Eugen Pora” - 5 elevi și 1 profesor

Excursia a fost un foarte bun exemplu de bune practici, elevii având ocazia să vină în contact cu persoane provenind din alte culturi și evident cu alte obiceiuri. Ei au învățat să respecte normele de comportare în cadrul grupului și au învățat de asemenea să își planifice corect bugetul. Această activitate se remarcă atât prin diversitatea modalităților de evaluare cât și prin originalitatea produselor finale realizate de către elevi. De asemenea, participanții la această excursie propun o diseminare în cadrul unui consiliu profesoral cât și în cadrul unei întâlniri a CSE din cele trei școli partenere.

Mărturii relevante: „A fost o excursie interesantă, cu un mare volum de informații benefice pentru dezvoltarea noastră intelectuală. A fost foarte bine gândită participarea mai multor licee, dându-ni-se ocazia să schimbăm impresii și experiențe. Am petrecut o săptămână altfel, în care cunoștințele și distracția au mers mână în mână.” (Cernavca Ilinca, clasa a XII-a, Lic. Teoretic ”Eugen Pora”); „După părerea mea a fost cel mai reușit proiect în care am fost, mai ales pentru faptul că persoanele implicate au fost niște persoane excepționale. Pe de altă parte, am vizitat multe orașe și obiective culturale și am fost supuși unor adevărate provocări cum ar fi ascensiunea pe Mont Blanc cu telecabina; senzația pe care am trait-o nu se poate descrie în cuvinte, trebuie să o simți tu însuși, trăind-o. Vreau să le mulțumesc profesorilor organizatori pentru ocazia pe care mi-au oferit-o să petrec aceste zile minunate în locuri la care alții poate doar visează.” (Nagy Lorand, clasa a X-a, Lic. Teoretic ”Eugen Pora”); ”O experiență memorabilă, care m-a mișcat din punct de vedere emoțional și cultural. Cel mai frumos a fost pentru mine în Veneția, unde am vizitat Palazzo Ducale, Basilica San Marco, Biblioteca Marciana, Ponte Rialto etc.! Sper ca pe viitor să mai particip la astfel de proiecte.” (Burcă Dragoș, clasa a X-a, Colegiul Național ”George Barițiu”); ”Din punctul meu de vedere, această excursie a fost una foarte distractivă și frumoasă. Deși am petrecut destul de mult timp și în autocar, nu a fost deloc obositor, întrucât obiectivele vizitate au compensat prin frumusețea lor incomparabilă. Pe de altă parte mi-a plăcut compania colegilor din alte școli întrucât toți au fost deosebit de comunicativi și prietenoși.” (Baciu Denis, a XII-a, C.N. ”George Barițiu”); ”În opinia mea, a fost o excursie super faină, vremea a ținut cu noi. Obiectivele au fost foarte bine

alese și mă bucur că s-a îmbinat atât de frumos cultura cu distracția și cu aventura” (Ionescu Răzvan, Colegiul de Muzică ”Sigismund Toduță”).”

Villach este o destinație turistică deosebită, atât prin frumusețea peisajelor, cât și datorită gamei variate de a petrece momente deosebite, liniștite și pline de culoare. Orașul are rădăcini foarte vechi, datând din anul 3500 î.Hr., orașul se găsea lângă drumul construit de romani, cunoscut sub numele de Romerweg. Deși este un oraș foarte mic, nu trebuie ocolite numeroasele muzee sau clopotnițele bisericilor Sf. Jakob, cu un turn urias de 94m, ce a fost construit în anul 1847.

Venezia



Venetia este capitala regiunii Veneto din Italia și este situată în partea de nord-est a țării pe numeroase mici insule ce fac parte din Laguna Venetiană. ‘Orașul Podurilor’, cum mai este supranumită Venetia, se întinde de-a lungul gurilor de varsare ale râurilor Po și Piave.

Venetia...orașul romantismului pe apă, al iubirilor supreme și al celor mai crunte trădări în dragoste. Primul lucru care îți atrage atenția, odată ajuns aici, sunt fațadele clădirilor. Grave, decăzute, dar în același timp mandre și somptuoase, acestea își poartă cu noblete amprenta timpului. Să încerci să descrii arhitectura locală ar însemna să folosești un lung sir de oximoroane. Fetele caselor care se oglindesc în apă își spun propriile povești și propria istorie, înmarmurite într-un alt timp.

Primul lucru pe care nu îl vei putea evita este aglomerația teribilă de care nu vei scăpa nici măcar în extrasezon, asta pentru că aici nu există extrasezon, există doar perioade foarte aglomerate și perioade aglomerate. Venetia este orașul care nu obosește și nu doarme niciodată.

Piața San Marco este dominată de catedrala cu același nume, devenită în scurt timp unul dintre simbolurile Venetiei, alături de gondole. Construită în anul 828 de către dogele Giustiniano Participazio în stil bizantin, avea rolul de a adăposti moastele Sfântului Marc Evanghelistul, protectorul orașului.

În fața catedralei veghează atent Clopotnița San Marco, care măsoară 97 metri în înălțime. A fost construită în 1540, iar funcționalitatea sa era de supraveghere și de observație. Cel mai

cunoscut “gardian” al sau este Galilei, care profita de inaltimea turnului pentru studiile si observatiile sale.

Palatul Dogilor, aflat in in imediata apropiere a catedralei San Marco, este al doilea palat construit pentru a servi drept resedinta a dogilor. Prima constructie a fost ridicata in vremea in care Venetia era republica independenta si a fost distrusa in 976 intr-un incendiu foarte puternic impreuna cu prima catedrala San Marco. Actualul palat dateaza din 1340 si a gazduit dogii pana in anul 1789.

In trecut, Palatul Dogilor cuprindea toate inchisorile Venetiei, iar conditiile din aceste inchisori erau departe de a fi umane. Cel mai celebru fugar, si singurul de altfel, este Giacomo Casanova.

O scurta plimbare de-a lungul cheiului va va conduce catre celebrul Pod al Suspinelor, care leaga vechile inchisori de celulele de interogare din Palatul Dogilor. Numele a fost inspirat de suspinele condamnatilor, care in momentul in care traversau podul isi petreceau ultima clipa de libertate.

Chamonix



Numit Chamonix în limbajul curent, orașul se situează în partea de nord a Alpilor, la poalele Masivului Mont-Blanc, foarte aproape de punctul comun de frontieră dintre Franța, Elveția și Italia. Chamonix Mont-Blanc este a patra comuna ca mărime din Franța, cu o suprafață de 245 km². Vârful Mont Blanc (4808,75 m) se situează pe teritoriul comunei învecinate, Saint-Gervais-les-Bains, foarte aproape de granița dintre cele două. În localitate se află mai multe vârfuri care depășesc 4000 m: Aiguille Verte (4122 m), Dent du Géant (4013 m), mont Maudit (4465 m) și mont Blanc du Tacul (4248 m). Localitatea Chamonix se află în apropierea granițelor cu Elveția (localitatea Le Chatelard, 1120m) și Italia (șaua Géant, 3365 m).

Statiunea ofera partii de schi intre altitudinea de 1035 si 3300 m. Din centrul localitatii Chamonix telecabina Aiguille du Midi in numai ½ ora ajunge la 3842 altitudine. Acest punct ofera

o panorama de 3600 si este si punctul de plecare catre Vallee Blanche. O descensiune de 22 km lungime prin zapada proapata, un paradis de “powder-ski”.

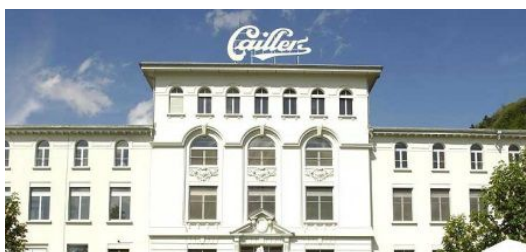
Geneva



Este cel de-al doilea oras ca marime din Elvetia si este capitala cantonului Republica cantonului **Geneva**. Este considerat ca unul dintre cele mai frumoase orase din lume. Pe stancile muntelui situat pe malul **lacului Geneva** se afla Chateau de Chillon. Pe celalalt mal al lacului se afla un castel construit in sec al 12-lea care a fost rezidenta ducului Savoie. mai tarziu a fost folosit ca si inchisoare. De la inceputul sec. al 19-lea castelul a devenit un muzeu. În centrul orasului se ridica o catedrala (Sfantul Pierre)construita in sec al 11-lea. In partea dreapta a raului Rhone se afla sediul central al (**United Nations Organization**) ONU. Orasul are peste 30 de muzee printre care cele mai importante sunt Muzeul Volter, Muzeul incuietorilor din flori asezat pe promenada din fata lacului unde puteti intalni si un ceas facut din flori. Mai puteti vizita si **Opera** si admira fantina arteziana din lacul geneva.

Geneva este sediul mai mult de 200 de organizatii internationale. Populatia orasului este de doar 182 000. Atmosfera unica a orasului, plus de stil si eleganta,incanta turistul atât de mult, incat doreste sa se intoarca aici cu prima ocazie.

Cailler



Asa numita hrana a zeilor nu mai este de mult doar un desert, ci s-a transformat intr-un adevarat fenomen cultural. Elvetia este tara in care se consuma cea mai multa ciocolata de persoana din lume, recunoscuta la nivel global pentru companii precum Cailler-Nestle, Toblerone, Lindt, Treuscher si Sprungli.

François Louis Cailler (1796-1852) a creat, în 1819, la Corsier-sur-Vevey, o fabrică mecanizată de ciocolată. Este cea mai veche marcă de ciocolată din lume care a rezistat până în zilele noastre.

Fabrica de la Broc, construită acum 110 ani, păstrează într-un muzeu dovezi ale acestei evoluții. Noi am avut însă șansa de a vedea mai mult decât vizitatorul obișnuit.

Berna (germană *Bern*, franceză *Berne*, italiană *Berna*) este capitala Elveției și totodată capitala cantonului Berna. Limba oficială este germană deși există o minoritate francofonă. Numele orașului Berna fost menționat prima dată la 1 decembrie 1208. Cea mai cunoscută legendă fiind cronica lui Konrad Justinger, unde se menționează că ducele Berchthold V de Zähringen care ar fi ucis un urs (*Bär* în germană), ar fi numit orașul "Berna".

Lucerna



Se spune ca Lucerna a fost fondata la indicatia unui inger care a aratat unui grup de colonisti unde sa construiasca o capela. Si a avut mare dreptate. Astazi, cred ca si cel mai aprig ateu trebuie sa recunoasca ca Lucerna este asezata intr-un peisaj paradisiac – dealuri, munti semeti, un rau repede si proaspat si un lac de un albastru superb. Are tot ce-I trebuie pentru a reprezenta chintesenta Elvetiei – lac, munti, dealuri verzi, rau. Iar omul a completat natura – Lucerna s-a aflat pe marile drum comercial transalpin care lega Germania de peninsula italica si a prosperat, construind un oras medieval superb.

Primul monument care iti rasare in cale este Podul Capelei sau Kappelbrucke, un pod de lemn construit prin secolul XIV pentru a lega cele doua tarmuri ale raului Reuss. Este unul din simbolurile Elvetiei Din nefericire, ceea ce vedeti astazi nu mai este decat intr-o foarte mica masura podul original. Acesta a ars in august 1993, aparent datorita unei tigari aruncate neglijent. Dar sa facem cativa pasi si in orasul vechi. Este la fel de colorat si elegant ca multe alte centre istorice ale Elvetiei. Vei descoperi pietre cu statui si fantani in mijloc, cladiri cu picturi murale exterioare redand personaje mai mult sau mai putin mitologice

Vorbeam de lac ? Iata un alt lucru care nu merita ratat cand te afli la Lucerna. Chiar si fara sa te urci pe Pilatus, merita sa iei un vapor din Lucerna si sa te bucuri de poienele verzi, de apa curata a lacului, de satucele desprinse din desenele animate cu Heidi (stiui, Heidi este tiroleza, dar ce

conteaza, Tirolul aduce mai repede cu Elvetia decat cu Viena imperiala) sau sa incerci sa descoperi vreo vaca mov pe pasunile montane (eu n-am gasit nici una decat in reclame, dar puteti sa insistati daca ajungeti prin Elvetia). Spre deosebire de celelalte mari lacuri elvetiene – Zurich si Geneva (cunoscut sub numele de Lemman in afara cantonului genevez), lacul Luzern (sau “al celor 4 cantoane” cum i se spune in afara Lucernei) este un lac contorsionat si nu drept, linear. Lacul se infiltreaza pe sub culmi inalte, un lac rasucit care rasare dupa fiecare pinden de munte. Daca vreti sa va bucurati de tot lacul, luati un vapor din Luzern pana in satul Fluelen, drumul durand cam 2 ore cu opririle de pe drum.

Gardaland este un parc de distractii situat în nord-estul Italiei în municipiul Castelfranco del Garda, în provincia Verona.

Gardalandul este superior Disneyland-ului de langa Paris, din punctul nostru de vedere, neexistand nici macar o "distractie" care sa nu surprinda turistul in mod placut. Langa Gardaland (pentru care cu greu ajunge o zi intreaga) este un Sea Life, cu pesti, meduze, pisici de mare, etc, foarte frumos prezentate, de care copiii au fost foarte incantati. Acesta insa se viziteaza in maximum 2 ore, nu e necesara o zi intreaga.

Exista in apropiere un Parc Natura, safari, unde poti intra cu masina sa vezi animalele "langa tine", treci pe langa girafe, hipopotami, lei, hiene, etc. ; are o sectiune ce se parcurge pe jos si in care sunt sute de animale foarte atragator prezentate, nu se vad garduri sau custi si o sectiune cu "dinozauri" in marime naturala, foarte placut pentru copilasii. Acest parc necesita o zi intreaga... va fi obositor, dar de neuitat.

Verona



Este unul dintre cele mai cunoscute orașe din Italia și asta datorită unei singure atracții – Casa Julietei. Surprizele pe care orașul ăsta ție le rezervă ție, turist ignorant, sunt însă atât de mari încât după două-trei zile de explorat nu-ți mai vine să pleci. O dată pentru că te îndrăgostești de Verona mai ceva ca Romeo de Julieta și apoi pentru că îți dai seama că mai erau atât de multe de văzut.



Graz

Este al doilea oraș ca mărime din Austria și totodată capitala provinciei Steiermark (*Stiria*). Orașul este situat pe râul Mur, în sud-estul Austriei. Centrul vechi istoric din Graz este înscris pe lista patrimoniului cultural mondial UNESCO.

Graz este un oraș cu un farmec de necontestat și un element trendy destul de surprinzător.

Orașul Graz este dominat de fortăreața de pe Grazer Schlossberg. Hauptplatz marchează Centrul Vechi al orașului, care leagă multe străzi importante. Schlossberg care se află printre principalele atracții din Graz a devenit asociat cu orașul. Acest deal înalt se află în centrul orașului oferind priveliști superbe, fapt pentru care este vizitat de o mulțime de turiști. Pentru a avea o vedere mai bună a Graz-ului urcă cele 260 de trepte până în vârful Schlossberg-ului sau ia liftul Schlossberglift sau funicularul.

Catedrala în stil Gotic Târziu (1438-62), pe locul unei biserici închinată Sf. Giles din 1174. În 1564 a devenit biserică de curte, și în 1786 a fost reședința Episcopilor de Seckau. Ușa principală este deosebit de frumoasă, decorată cu emblema fondatorului ei, împăratul Frederick III. Pe zidul sudic exterior, ce dă spre o piață mică, sunt rămășițele unei fresce Goticului Târziu (1485), "landsplagenbild", ce descrie Grazul amenințat de ciumă, turcii, și o invazie de lăcuste.

Parcul municipal (Stadtpark)

La capătul estic al Opernring, cu moderna clădire a operei, s-a amenajat parcul în 1869 pe locul unor fortificații vechi. Fântâna Împăratului Franz Joseph străjuiește parcul fiind înconjurată de numeroase figuri și monumente