

Întâlnire cu scriitorii la Colegiul Național “G. Barițiu”



În cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului Național de Literatură, Cluj, 2015, Colegiul Național “G. Barițiu” a avut bucuria de-a găzdui un nou “desant” al scriitorilor români de prestigiu, care li s-au adresat elevilor. În ziua de 6 octombrie 2015, întâlnirea s-a organizat pe două secțiuni. Elevii din clasele a XII-a C și a X-a C l-au urmărit în Sala Dante pe dl. Vasile Dan, președintele Filialei Arad a Uniunii Scriitorilor și redactor-șef al revistei “Arca”. Autorul a evocat, în cuvinte călduroase, momentele când stătea ca elev în aceleași bănci ale liceului “G. Barițiu”, cu peste 40 de ani în urmă, și ne-a recitat poezia cu care, încă de-atunci, a izbutit să debuteze în presa literară. Domnia Sa a făcut o pledoarie emoționantă în favoarea lecturii, prin amintirea importanței deosebite pe care aceasta a avut-o în formarea sa personală. Elevii din clasa a XI-a B i-au ascultat în Sala Amfiteatru pe dl. Adrian Popescu, poet, redactor-șef al revistei “Steaua”, de asemeni fost absolvent al școlii noastre, dl. Dinu Flămând, poet și traducător, prestigios jurnalist internațional, dl. Ion Cocora, teatrolog și gazetar cultural. Într-o atmosferă antrenantă și vioaie, cei trei au răspuns la întrebările primite de la elevi, au evocat viața literară din vremea comunismului, strategiile la care au recurs pentru a evita cenzura, au subliniat

uriașa evoluție care s-a realizat de-atunci până în zilele noastre. Scriitorii au fost întâmpinați la sosire de cei doi directori ai școlii, prof. dr. Alina Bărăian și prof. dr. Horațiu Popa-Bota. Dezbaterile au fost coordonate de prof. dr. Laszlo Alexandru și prof. Luciana Andronic. La întâlnire au mai participat prof. Dana Ciultă și d-na bibliotecară Florentina Oltean. Asemenea întâlniri cu nume de prim rang ale literaturii române contemporane reprezintă un puternic imbold pentru elevii școlii, în căutarea unui drum în viață și a unei identități proprii, îi aduc pe autori, în carne și oase, cu gândurile și ideile lor, cu firea și preocupările lor, mai aproape de tinerii cititori.

